


TESTIGOS  WITNESSES

Gaal D. Cohen

Curaduría: Joao Rodriguez

Papel amate: Genaro Fuentes Trejo

INTRODUCCIÓN

- TESTIGOS ES UNA EXPOSICIÓN QUE SURGE DE LA AMISTAD, LA INTERACCIÓN Y EL DIÁLOGO ENTRE UN ARTESANO Y UN ARTISTA
- CADA UNA DE LAS OBRAS SE VUELVE UNA FUSIÓN DE UN ARTE ANCESTRAL; “LA PRODUCCIÓN DEL PAPEL AMATE” CON LA FOTOGRAFÍA DE UN ARTISTA

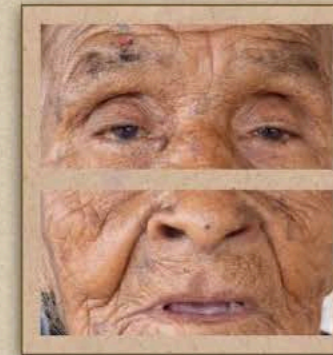
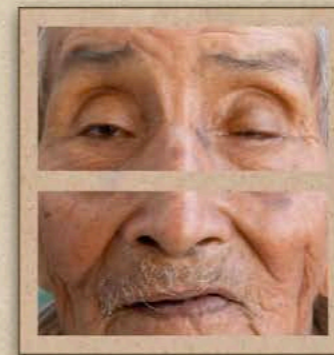
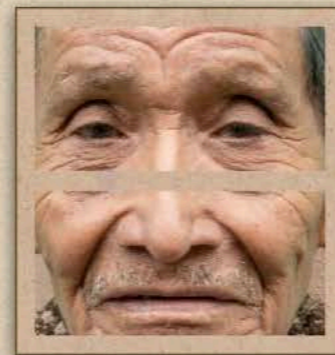
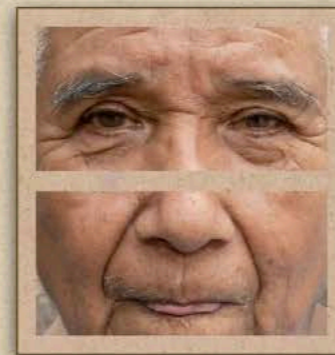
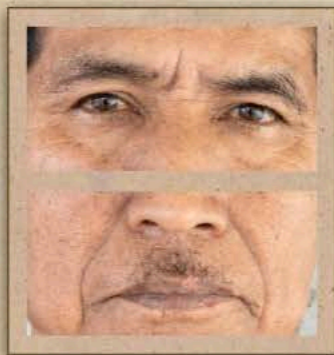
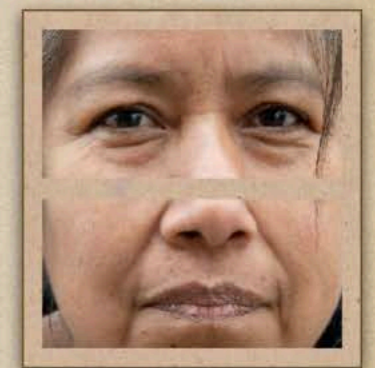
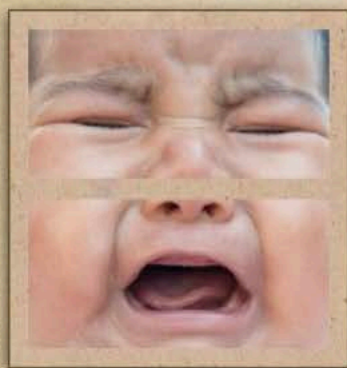


DON GENARO FUENTES TREJO

GAAL D. COHEN

EN QUÉ CONSISTE TESTIGOS

- SON ONCE RETRATOS PRESENTADOS EN DÍPTICOS DE SUS OJOS POR UNA PARTE Y DE SUS LABIOS POR OTRO
- SON ONCE PERSONAS DISTINTAS DESDE UN BEBE HASTA UNA ANCIANA CON DIEZ AÑOS DE DIFERENCIA ENTRE CADA PERSONA
- TODOS IMPRESOS SOBRE PAPEL AMATE PRODUCIDO POR DON GENARO Y LA COMUNIDAD MISMA



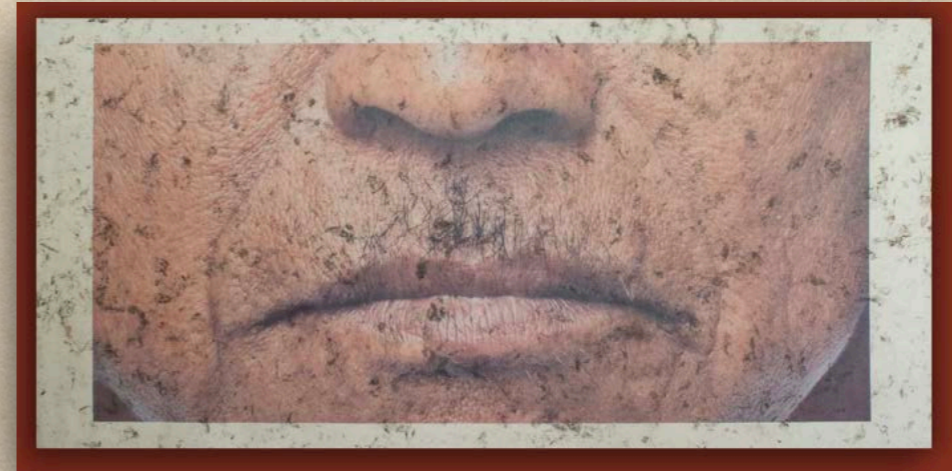
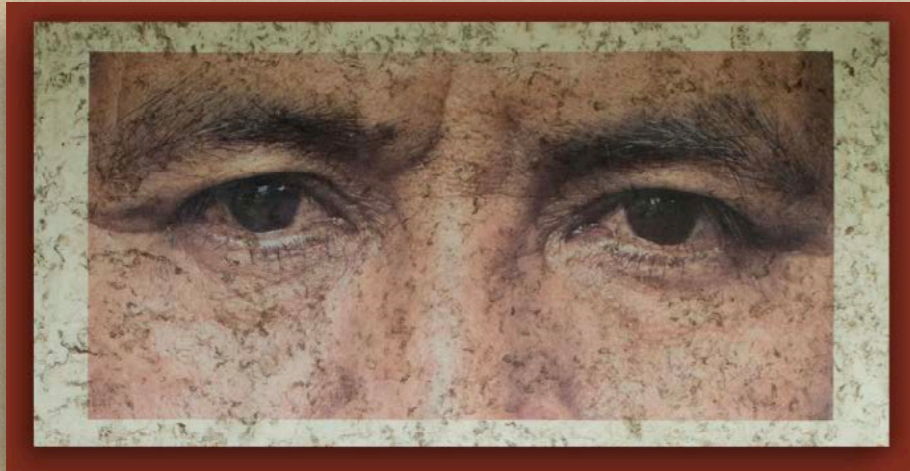
TECNICA

FOTOGRAFÍA DIGITAL IMPRESA SOBRE PAPEL AMATE



METAS

HONRAR A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE AMÉRICA
Y SUS ARTESANÍAS RESPECTIVAS A TRAVÉS DE UN PUEBLO



- OJOS Y LABIOS QUE PUEDEN SER DE CUALQUIER COMUNIDAD ORIGINARIA DESDE CHILE, HASTA LAS PRIMERAS NACIONES DE CANADÁ PASANDO POR CHIAPAS
- SI CADA PUEBLO TIENE SU ARTESANÍA PROPIA. EL PAPEL AMATE ES LA ARTESANÍA FUNDAMENTAL DE LA COMUNIDAD DE SAN PABLITO PAHUATLÁN DONDE NACIERON Y VIVEN LAS ONCE PERSONAS RETRATADAS, COMO SÍMBOLO DE TODAS LAS DEMAS DEL CONTINENTE

METAS

- QUE LA EXPOSICIÓN VIAJE DE CIUDAD EN CIUDAD
- QUE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS SE PUEDAN ORGANIZAR EN LOS ESPACIOS DONDE SE EXHIBIRÁ LA EXPOSICIÓN
- QUE LOS VISITANTES TENGAN LA OPORTUNIDAD DE INVOLUCRARSE APOYANDO A COMUNIDADES DE SU REGIÓN O A LA DE SAN PABLITO PAHUATLÁN, SI ASÍ LO DESEAN



APOYO A LA COMUNIDAD

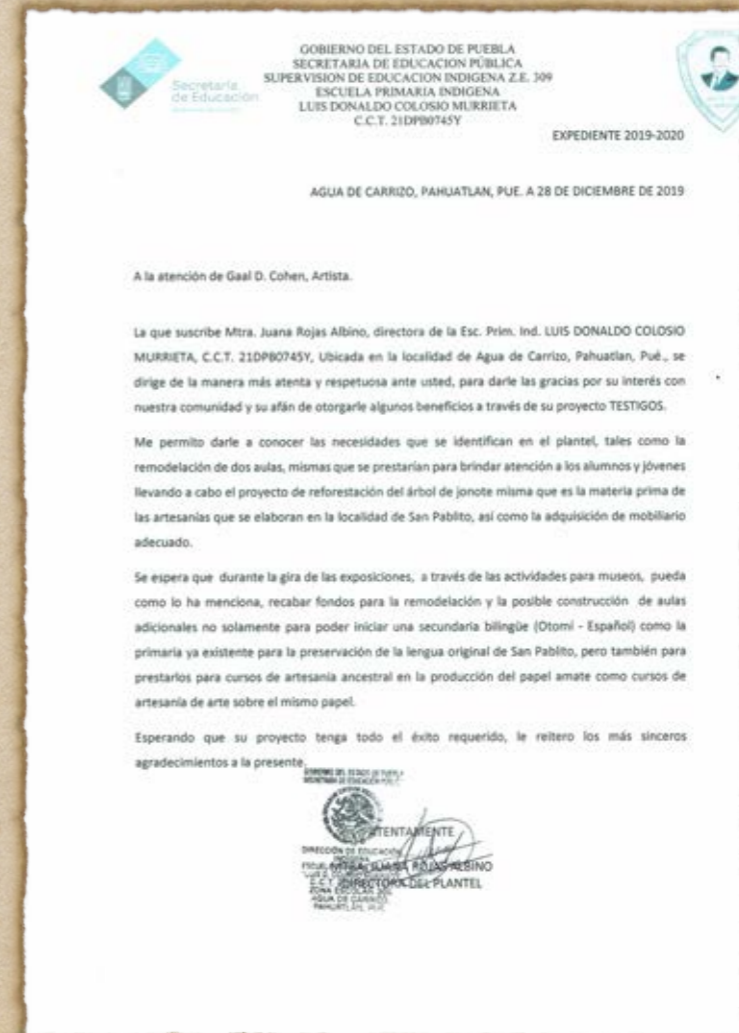
- SI TESTIGOS ES UNA EXPOSICIÓN DE ARTE, NO PUEDE EVITAR SER CULTURAL Y SOCIAL AL MISMO TIEMPO SENCILLAMENTE POR EL TEMA DE LOS PUEBLOS MESOAMERICANOS Y SU ARTESANIA
- EL ARTISTA GAAL D. COHEN FUE TESTIGO DE LAS NECESIDADES DE UNA COMUNIDAD Y BUSCA LOS MEDIOS PARA APOYARLA A TRAVÉS DE LA GIRA DE LA EXPOSICIÓN



LA INICIATIVA DE LA ESCUELA LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA

DIRIGIDA POR LA MAESTRA JUANA ROJAS ALVINO

ÚNICA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE OTOMI / ESPAÑOL DE SAN PABLITO PAHUATLÁN



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUPERVISIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA Z.E. 309
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA
C.C.T. 21DPB0745Y



EXPEDIENTE 2019-2020

AGUA DE CARRIZO, PAHUATLÁN, PUE. A 28 DE DICIEMBRE DE 2019

A la atención de Gaal D. Cohen, Artista.

La que suscribe Mtra. Juana Rojas Albino, directora de la Esc. Prim. Ind. LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA, C.C.T. 21DPB0745Y, Ubicada en la localidad de Agua de Carrizo, Pahuatlán, Pue., se dirige de la manera más atenta y respetuosa ante usted, para darle las gracias por su interés con nuestra comunidad y su afán de otorgarle algunos beneficios a través de su proyecto TESTIGOS.

Me permito darle a conocer las necesidades que se identifican en el plantel, tales como la remodelación de dos aulas, mismas que se prestarían para brindar atención a los alumnos y jóvenes llevando a cabo el proyecto de reforestación del árbol de jonote misma que es la materia prima de las artesanías que se elaboran en la localidad de San Pablito, así como la adquisición de mobiliario adecuado.

Se espera que durante la gira de las exposiciones, a través de las actividades para museos, pueda como lo ha mencionado, recabar fondos para la remodelación y la posible construcción de aulas adicionales no solamente para poder iniciar una secundaria bilingüe (Otomí - Español) como la primaria ya existente para la preservación de la lengua original de San Pablito, pero también para prestarlos para cursos de artesanía ancestral en la producción del papel amate como cursos de artesanía de arte sobre el mismo papel.

Esperando que su proyecto tenga todo el éxito requerido, le reitero los más sinceros agradecimientos a la presente.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
OFICINA DE LA MAESTRA JUANA ROJAS ALVINO
C.C.T. 21DPB0745Y
AGUA DE CARRIZO, PAHUATLÁN, PUE.

PRIMERA META DE APOYO A LA LA ESCUELA BILINGÜE DE SAN PABLITO



SERVICIOS Y SOLUCIONES EMRESARIALES
ELIER FELIPE RAMIREZ SILVA
RASE880617P22
CALLE NICOLAS BRAVO #30, CENTRO ZACATLAN
PUEBLA CP. 73310 TEL:797 975 5849

COTIZACION
A-453

ESCUELA:		FECHA
PROFESOR(A):	JUANA ALBINO ROJAS	30/01/2020
DIRECCION:		
CIUDAD:		

CANTIDAD	DESCRIPCION	P.UNITARIO	IMPORTE
1	MULTIFUNCIONAL EPSON TINTA CONTINUA, ALIMENTADOR AUTOMATICO, ADF, CRISTAL DE EXPOSICION	\$ 7,190.00	\$ 7,190.00
2	VIDEOPROYECTOR EPSON POWER LITE 3200 LUMENES, SVGA, HDMI, MALETIN USB	\$ 11,250.00	\$ 22,500.00
100	MESA UNITARIA C/PAPELERA METALICA CUB. MELAMINA	\$ 810.00	\$ 81,000.00
100	SILLA BINARIA DE POLIPROPILENO P/PRIMARIA	\$ 420.00	\$ 42,000.00
2	CAJONERA DE 30 ESPACIOS	\$ 4,200.00	\$ 8,400.00
			\$ -
1	PUERTA DE BAÑO	\$ 2,500.00	\$ 2,500.00
			\$ -
			\$ -
			\$ -
CANTIDAD CON LETRA:		SUBTOTAL	\$ 163,590.00
XXXXXXXX PESOS 00/100 M.N.		IVA	
		TOTAL	\$ 163,590.00

FORMA DE PAGO: PAGO EN UNA SOLA EXHIBICION
 METODO DE PAGO: EFECTIVO, CHEQUE, TRANSFERENCIA BANCARIA
 PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO, TIEMPO DE ENTREGA 15 DIAS HABILES, PRECIOS IVA INCLUIDO

ELIER FELIPE RAMIREZ SILVA

NUMEROS EN PESOS MEXICANOS

CONSERVACIÓN DE LA LENGUA OTOMÍ



BENDICIÓN DE DON BONIFACIO EN OTOMÍ

TESTIGOS SE UNE A LA INICIATIVA QUE CONSISTE EN APOYAR A LA ÚNICA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE OTOMÍ/ESPAÑOL DE SAN PABLITO CON LA REMODELACIÓN Y POSIBLE CONSTRUCCIÓN DE SALONES ADICIONALES PARA LA CREACIÓN DE UNA SECUNDARIA BILINGÜE ASÍ PRESERVANDO LA LENGUA DE LA COMUNIDAD

SEGUNDO: SALVAGUARDIA DEL ÁRBOL DEL JONOTE



- EL ÁRBOL DEL AMATE ESTÁ EN VÍAS DE DESAPARECER
- ENSEÑAR SU CONSERVACIÓN ES INDISPENSABLE PARA LA SUPERVIVENCIA DE LA COMUNIDAD DE SAN PABLITO Y PARA LA CONTINUIDAD DE SU ARTESANIA ANCESTRAL COMO LA RECUPERACIÓN DE SU ECOSISTEMA
- CURSOS Y TALLERES SE IMPARTIRÁN EN LOS NUEVOS SALONES DE LA ESCUELA A JÓVENES DE LAS COMUNIDADES SOBRE EL TEMA DE LA REFORESTACIÓN

TERCERO: CONSERVACIÓN DE LA ARTESANIA



SE IMPARTIRÁN CURSOS Y TALLERES EN LA ESCUELA OTOMI PARA ENSEÑAR LA FORMA TRADICIONAL DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL PAPEL AMATE A JÓVENES DE LA COMUNIDAD

APOYANDO ARTESANOS

EN AGRADECIMIENTO A DON GENARO, POR SU APOYO INCONDICIONAL AL PROYECTO, EL ARTISTA GAAL D. COHEN CONTRIBUYE APOYANDO A LOS ARTESANOS EN FORMA DIRECTA, COMPRANDO LIENZOS DE PAPEL AMATE A DON GENARO Y ENTREGÁNDOSLOS SIN INTERMEDIARIOS A LOS ARTESANOS INTERESADOS



INAUGURACIÓN MUSEO DE ARTE RAÚL ANGUIANO

GUADALAJARA, JALISCO, MEXICO



MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP)

CIUDAD DE MÉXICO:

(AGOSTO 2020)

POSPUESTA POR COVID 19



MUSEO DE ARTE POPULAR
Coordinación y Dirección

Ciudad de México a 08 de enero de 2019

A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE.

Por medio de la presente, me permito confirmar a usted nuestra intención de participar con el artista Gaal D. Cohen, fungiendo como sede y espacio expositivo, para llevar a cabo la exposición TESTIGOS del propio artista, durante tres meses con fechas a determinar de acuerdo con la producción del proyecto.

Sin más por el momento aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE

WALTHER BOELSTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

MUSEO DE LAS AMÉRICAS · DENVER, COLORADO

29 DE OCTUBRE, 2020 · DENVER, COLORADO, USA



SCALEHOUSE COLLABORATIVE FOR THE ARTS

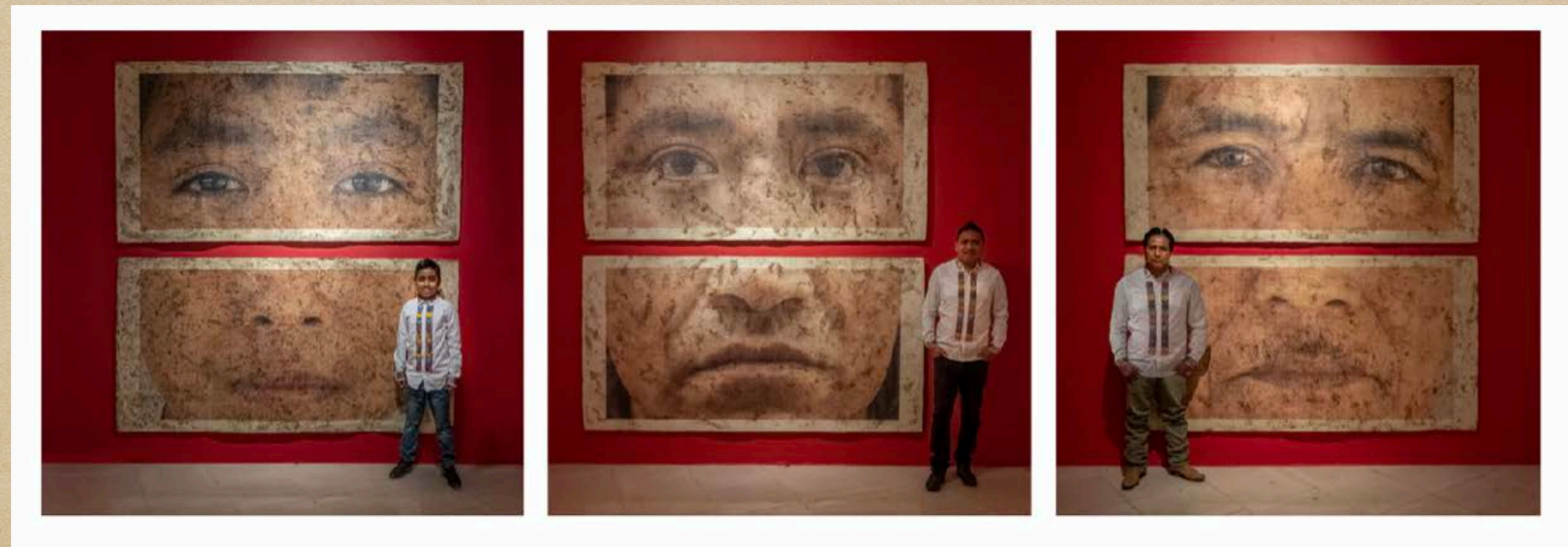
BEND, OREGON · 2021 · FECHAS Y ESPACIO POR DEFINIR

**SCALE
HOUSE**
COLLABORATIVE FOR THE ARTS

SI UN MUSEO CERCANO

ESTA INTERESADO EN EXPONER TESTIGOS

DEJENLO SABER : +52 333 106 0863



TRES GENERACIONES DE ARTESANOS DEL PAPEL AMATE

Kä mätikabhe kätho nü ti r'akobe r'ä nzethe



Gracias (en Otomí)



SAN PABLITO PAHUATLÁN (PUEBLA, MÉXICO)
CON UNA HISTORIA DE MÁS DE 1600 AÑOS

ES EL ÚNICO PUEBLO DEL MUNDO QUE MANTIENE LA PRODUCCIÓN
TRADICIONAL DEL PAPEL AMATE CON EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL