



MUESTRA. Aspectos fotográficos de las viviendas que dan color a la exposición.



SAN PABLITO PAHUATLÁN. También conocido solo como San Pablito, se encuentra a 209 kilómetros de la capital poblana.



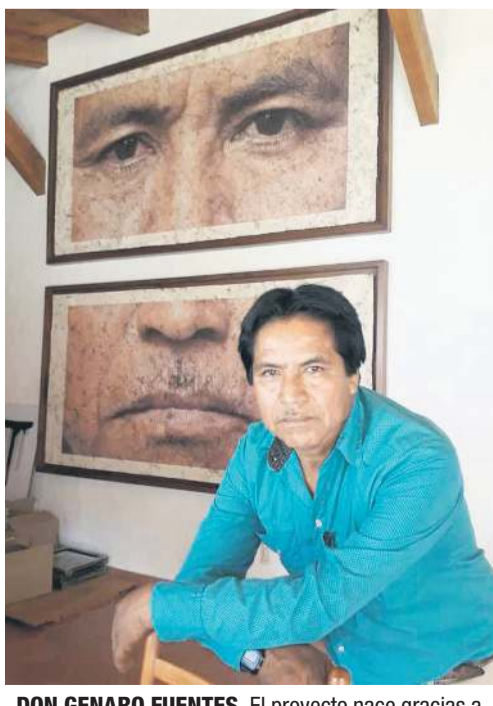
CREADOR. Gaal D. Cohen trabaja en conformar las exhibiciones futuras de las series fotográficas de "Testigos" y "San Pablito".



AGRADECIMIENTO. Estas son las fotos que se entregarán a los donantes que aporten dinero para realizar las exposiciones del próximo año.



TRABAJOS. En el taller de Gaal D. Cohen se encuentran enmarcando algunas de las obras.



DON GENARO FUENTES. El proyecto nace gracias a la pasión de este maestro artesano de San Pablito Pahuatlán, Puebla.

“Testigos”, la memoria de San Pablito Pahuatlán a través del arte

EL PROYECTO VISUAL DEL ARTISTA FRANCÉS GAAL D. COHEN RINDE UN HOMENAJE CULTURAL A ESTA REGIÓN DE PUEBLA; SU OBRA SOCIAL BUSCA FONDOS PARA COMPLETAR UNA EXPOSICIÓN QUE LA LLEVE MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS

Por Norma Gutiérrez Hernández

La belleza y autenticidad de la tradición cautivó por completo al artista francés, Gaal D. Cohen, quien a través de su mirada busca llevar por el mundo entero a "Testigos", proyecto fotográfico con el que se rinde homenaje a los habitantes de San Pablito Pahuatlán, de Puebla, y las tradiciones que han caracterizado a los pueblos indígenas.

Gaal D. Cohen, quien ha destacado en el mundo artístico por su prestigio fotográfico, señala que este proyecto ya tiene una primera ruta trazada para comenzar su camino itinerante por diversos museos de México y Estados Unidos, pero para lograrlo será necesario recaudar fondos que permitan completar este proyecto con impacto social en pro de los pueblos originarios de México y el mundo.

Es por ello que "Testigos" ha comenzado a recibir apoyo a través de la fundadora indiego.com, en donde se buscará reunir alrededor de tres millones de pesos para las distintas etapas que integran a este proyecto audiovisual que brindará "recompensas" como respuesta de gratitud a quienes se sumen a la causa que, hasta el momento, tendrá su debut de exposición en septiembre del año 2020 en el Museo de las Américas, de la ciudad de Denver, Colorado, y con invitación para llegar también al Museo de Artes Populares de Ciudad de México.

Gaal D. Cohen (doctor en medicina china y tanatología) señala que este proyecto surge de conocer la pasión y labor tradicional de don Genaro Fuentes, maestro artesano de San Pablito y especializado en el manejo del papel amate, quien se ha encargado de mantener viva esta tradición como uno de los tesoros más hermosos de México por su forma de

producción. "Genaro se dedica a producir papel amate y un día lo conocí, compré su papel y le tomé una foto. Me pregunté qué haría con esa fotografía, la corté enfocándome en sus ojos y labios y la llevé a lienzo. Así comenzó, pensé en hacer fotos dedicados al papel amate que es muy conocido en el mundo, y conocer también a más habitantes", comenta el artista visual.

A través de 11 retratos, Gaal D. Cohen compartirá su visión sobre el paso generacional y las distintas etapas de la vida de una localidad originaria como San Pablito Pahuatlán, como ejemplo de la supervivencia de los pueblos indígenas de todo el mundo y, particularmente, de cómo en México regresar y valorar la memoria de las raíces mexicanas es elemental para reforzar esa identidad que ha caracterizado al suelo y costumbres mexicanas.

"Es una forma de honrar a todos los pueblos indígenas. San Pablito es como un símbolo, una referencia, pero al ver todas las fotos de la exposición pensamos en que podemos ver a indígenas de cualquier lugar", expresa Gaal al señalar que las personas que aparecen en la serie fotográfica tienen 10 años de edad de diferencia conforme avanza cada imagen para representar la identidad y tradición que se transmite de generación en generación.

Proyectos hermanos

Paralelamente a "Testigos" como exposición sin fines de lucro, también se trabaja en "San Pablito", una segunda exposición compuesta por 56 fotografías documentales que muestran la vida y legado de los artesanos del papel amate y sensibilizar a los espectadores sobre los desafíos ecológicos y sociales que los pobladores de estas comunidades enfrentan para preservar su ancestral arte.

Gaal D. Cohen puntualiza la importancia de emprender y concretar proyectos e iniciativas con esta misión de fomentar valorizar a los artesanos y los pueblos originarios en las presentes y futuras generaciones, por lo que comienza a ejecutar "Testigos" en este momento era de lo más oportuno para sumar un granito de arena a las celebraciones por el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, nombrado así al año 2019 por la ONU.

"Queremos concientizar también sobre el problema ecológico porque casi no tienen árboles para producir el papel amate, que viven en condiciones de pobreza, así como su cuestión cultural, añadimos videos que están en otomí para celebrar la salvación de las lenguas indígenas".

EN APOYO

Para más información, recompensas por donativos y fases del proyecto "Testigos" en <https://igg.me/at/witnesses-testigos> y en <http://gaalcohen.com>



UNIDOS. La comunidad de San Pablito Pahuatlán posa junto al artista Gaal D. Cohen (a la extrema derecha de la imagen, atrás).