

Estás aquí: [Home](#) / [Cultura](#) / [Exposiciones](#) / *222 pasos, fotografías que unen la historia de dos recintos de tradición*



222 pasos, fotografías que unen la historia de dos recintos de tradición

1 julio, 2015 By [Mariana Recamier](#)

Por: Mariana Recamier

01 de julio del 2015.-

Sólo *222 pasos* separan al Mercado Libertad del Instituto Cultural Cabañas (ICC). Los une todo un bagaje cultural: la trascendencia histórica, el valor patrimonial y la interacción social. Estudiantes del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) hicieron notorio este vínculo a través de fotografías. A través de 22 retratos de trabajadores del recinto cultural y 22 de comerciantes, conforman este puente que se exhibe en una sala del Cabañas y que también podrá observarse en los locales del mercado. La exposición se inaugura mañana, a las 20 horas, en el Instituto Cultural Cabañas.

El proyecto fue planeado por alumnos de Diseño; Gestión Cultural; Comunicación, y Arquitectura del ITESO. Sara Bross, Miguel González, Gloria Lizárraga y Mirelle Mendoza coordinaron la visibilización de esta conexión como parte de su Proyecto de Aplicación Profesional (PAP). Se trata de una oportunidad para poner en práctica sus conocimientos profesionales.

En sus investigaciones contaron los 222 pasos que separan a los dos edificios y decidieron darle ese nombre al proyecto. Está conformado por las fotografías que fueron tomadas por Gaal D. Cohen. El artista visual realizó una búsqueda a través de la lente para encontrar esos personajes, que a pesar de desarrollarse en contextos diferentes, tienen muchos elementos en común. Es así como fue creando duplas entre las personas que laboran en el Cabañas y quienes lo hacen en el mercado. También logró esta vinculación tomando en cuenta los contrastes, por ejemplo, en su imaginario, arma una familia entre una pareja de comerciantes y una empleada del Cabañas.

Además de los retratos, los estudiantes realizaron entrevistas con los personajes. Es así como obtuvieron anécdotas de ambos recintos y otras más íntimas sobre el desarrollo de las personas en los espacios. En el museo se exponen ambas fotografías con sus respectivas historias, enmarcadas y en un formato pequeño, mientras en el mercado se exhibirán impresas en tamaño tabloide.

Los resultados del proyecto se presentarán mañana a partir de las 18:30 horas, con una caminata del ICC hacia el mercado. Los organizadores harán entrega de las fotografías a los locatarios en un evento que “retoma la idea de la comunidad”. Después, regresarán al recinto cultural para inaugurar la exposición.

Además, con el objetivo de abonar a la difusión del proyecto, decidieron elaborar postales con las fotografías y las historias: 200 del mercado y 150 del Cabañas. Se podrán adquirir sin costo afuera de la sala de exhibición. También se donarán mapas con los que se pueden ubicar las fotografías dentro del mercado. La exposición estará disponible hasta el 16 de agosto.

Foto: Cortesía